



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

---

**De Victoria para Alejandro**

---

Autora: M<sup>a</sup> Isabel Molina

---

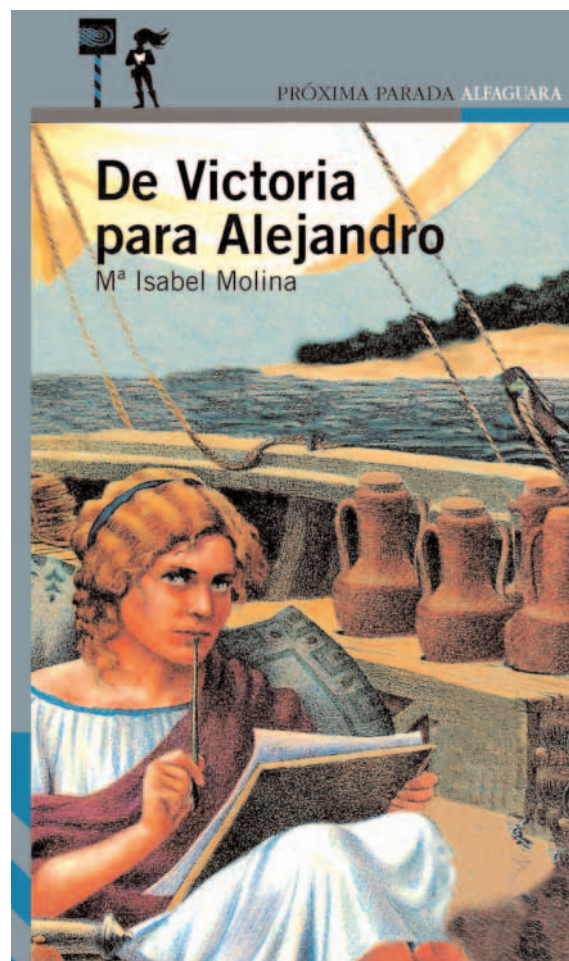
Páginas: 136

Formato: 12 x 20

---

Serie Azul: Desde 12 años

---





## ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTORA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. ¿SUELES ESCRIBIR CARTAS?

2. ¿QUÉ CONOCEMOS SOBRE LAS MUJERES ROMANAS?

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. UNA COMPLEJA REALIDAD RELIGIOSA

2. TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. ¿CUÁL ES LA VERDADERA RAZÓN DE LA BODA DE VICTORIA?

2. MENSAJE DE TEXTO SMS, DE VICTORIA PARA ALEJANDRO

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. PROTAGONIZAMOS UNA TERTULIA

2. PALABRAS, PALABRAS

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. PRODUCTOS MEDITERRÁNEOS

2. ¿UN MAR MUERTO?

### ACTIVIDADES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. LAS CUENTAS DE UNA ÉPOCA

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

1. EL COLOR PÚRPURA

### ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

EDUCACIÓN MULTICULTURAL

1. JERUSALÉN HOY

2. CUBRIRSE LA CABEZA

### GUÍA DE RECURSOS COLATERALES AL TÍTULO

1. UNA DE ROMANOS



### Introducción

*De Victoria para Alejandro* es una novela que nos introduce en una época esencial para la historia de la cuenca Mediterránea. En ella se ponen de manifiesto los difíciles comienzos de las primeras comunidades cristianas, sus coincidencias y divergencias; además de los distintos intereses que cada una defiende. Todo ello, dentro de los límites geográficos del gran Imperio romano, donde convive una inmensa variedad cultural, repleta de costumbres y religiones que se interconectan unas con otras. También se pone de manifiesto en esta novela la intolerancia de ciertas tradiciones discriminatorias para la mujer.

### Argumento

Victoria es la hija de un senador romano que se dirige a Palestina con el fin de recoger la herencia dejada por su abuelo. Pero nada más abandonar las costas de la península Itálica, sufre en sus propias carnes la dureza con que es tratada la mujer en los lugares adonde se dirige. Bajo la tutela de su tío, se ve envuelta en una trama con la que se pretende la usurpación de esa herencia en beneficio de la familia de su difunta madre. El engaño se va poniendo de manifiesto con la comunicación de los planes de boda para ella con uno de esos familiares. En Roma quedan su novio, un esclavo cristiano como ella, y su padre, que desconoce el ardid del que ha sido objeto su hija. Pero la valentía de Victoria les notifica las irregularidades, y todo termina por solucionarse.

### Interés formativo y temático

Por medio de una historia en la que se mezclan el amor y la intolerancia, *De Victoria para Alejandro* nos clarifica parte de las realidades que se vivían en la época inmediatamente posterior a la muerte de Jesucristo. El interés de la novela reside en la exposición de las posturas de los distintos grupos religiosos y las poblaciones a favor y en contra de la aparición de las primeras comunidades cristianas y sus dificultades.

También pone de manifiesto la situación de la mujer en aquella época, la falta de derechos de las residentes palestinas frente al goce de multitud de privilegios que tienen las mujeres libres que residen en Roma.

### Autora

**María Isabel Molina** nació en Madrid, es perito mercantil y trabaja en una librería. Aunque está casada y tiene cinco hijos, logra encontrar tiempo para escribir.

Con solo 18 años ganó su primer premio literario, el Doncel de Cuentos, que años más tarde volvería a ganar. Sus obras han merecido premios como el Ciudad de Trento, la Lista de Honor del IBBY y el premio CCEI con su obra *El señor del Cero*, publicada en esta misma colección.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### ¿SUELES ESCRIBIR CARTAS?

De Victoria para Alejandro no es sólo el título de esta novela: también refleja la manera de comenzar las cartas en aquellos lejanos tiempos del Imperio romano. Tras la fecha se incluía el nombre del lugar desde donde se escribía; normas que con el tiempo se han mantenido aunque fueron tomando diversas fórmulas y estructuras.

En esta primera actividad, **confeccionaremos una carta dirigida a quien queramos**. Nos gustaría recuperar el género epistolar tan en desuso hoy en día debido a la falta de tiempo y al avance de las nuevas tecnologías. También **intentamos recuperar las normas utilizadas actualmente en la correcta redacción de una epístola**; las fórmulas de encabezamiento: saludo, texto y despedida.

### Actividad 2

#### ¿QUÉ CONOCEMOS SOBRE LAS MUJERES ROMANAS?

Preguntamos a los alumnos **qué idea tienen respecto al papel de la mujer en la época de mayor auge y poder del Imperio romano**. Recordamos la participación de la mujer en la vida diaria de Roma, basándonos en las imágenes que de ello nos han llegado a través del cine o de la literatura.

Nos ayudará conocer detalles como que en la Roma del Imperio, las mujeres hasta los doce años acudían a la escuela, después en el hogar aprendían las labores domésticas hasta que se casaban. La mujer casada no poseía derechos políticos, aunque podía participar con su marido en la vida pública, más como adorno que como pieza esencial. Podía asistir a banquetes, visitar amigas o ir de compras... así como gozar de una amplia libertad a la hora de vestir, maquillarse o llevar peinados de moda.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### Actividad 1

#### UNA COMPLEJA REALIDAD RELIGIOSA

A medida que vamos avanzando en el relato, encontramos nombres de comunidades judías y de sectas que se van desgajando del tronco principal ortodoxo, incluida la comunidad judeocristiana.

Para clarificar un poco ese panorama, **solicitamos a los alumnos que reflejen en un mapa de Palestina las diferentes corrientes y grupos** que se van mencionando en la novela. Para ello pueden sernos muy útiles las notas que incluye el libro, pero también cualquier dato que podamos ampliar al respecto por nuestra parte.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT)

### Actividad 2

#### TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA

Esta popular frase se corresponde al pie de la letra con una realidad histórica. Roma creó la primera red de caminos construidos por el hombre, que unía todas las regiones dominadas por su Imperio. Las calzadas romanas atravesaban sus territorios de un lado a otro. E increíblemente, muchas carreteras actuales siguen el mismo trazado que las vías romanas. En esta actividad, les propondremos que agudicen sus recuerdos, y **realicen una pequeña redacción en donde se pongan de manifiesto las obras públicas romanas que conozcan y cuál era su utilidad.**

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### ¿CUÁL ES LA VERDADERA RAZÓN DE LA BODA DE VICTORIA?

Una vez leída la novela, pediremos a los alumnos que nos den su **opinión respecto a los motivos auténticos que llevan a la familia hebrea de Victoria a casarla con Daniel.**

### Actividad 2

#### MENSAJE DE TEXTO SMS, DE VICTORIA PARA ALEJANDRO

Dicen los expertos que las personas sentimos una especial tentación de expresar nuestros sentimientos en forma de mensajes de texto. Seguro que si Victoria y Alejandro vivieran en nuestra época lo utilizarían decirse «te quiero» entre otras cosas. Vamos a ponerlo un poquito más difícil pidiendo a los alumnos **un ejercicio de máxima síntesis**, consistente en elegir una carta, por ejemplo la de la página 34 **De Victoria para Alejandro** en casa de Pompilio Salud y resumir en tres o cuatro mensajes de texto el contenido de dicha carta. La actividad podemos hacerla en la pizarra, y con la participación de todos los alumnos, puede resultar un trabajo muy enriquecedor.



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Actividad 1

#### PROTAGONIZAMOS UNA TERTULIA

Las personas que forman parte de una tertulia son conocidos como tertulianos. Este nombre se debe al pensador romano, nacido en Cartago, Quinto Séptimo Florente Tertuliano. Ejerció como jurista en Roma durante los años 190-195. Convertido al cristianismo, su mayor contribución fue el análisis de ciertos aspectos morales y disciplinarios de la Iglesia. Sus opiniones sobre la ética se hicieron famosas, acuñando terminologías derivadas del griego y del latín. De ese modo dio comienzo a la teología latina occidental. Esta introducción nos sirve como pretexto para abordar un tema muy actual sobre todo en los medios de comunicación: Las tertulias; como el profesor bien sabe las hay de todos los temas, políticas, deportivas, literarias, de cine, de toros, de prensa del corazón: preguntamos a los alumnos si saben en qué consiste una tertulia literaria, cuál es el número adecuado de tertulianos, **de qué libros o qué acotamientos literarios les gustaría tratar en una tertulia literaria**. Como puesta en práctica, realizaremos una tertulia literaria en el aula, cuyo moderador será el profesor o profesora. En ella aprenderemos a exponer nuestros argumentos, así como rebatir los del oponente sin acritud y sin faltar al respeto.

### Actividad 2

#### PALABRAS, PALABRAS

En nuestra lengua hay **palabras y expresiones cuyo origen se remonta a la época recreada en la novela pero que en la actualidad utilizamos con un sentido diferente al que tenían**. Si decimos de alguien «ése es un fariseo», evidentemente no nos estamos refiriendo a quien practicaba la religión judía pero eludía los preceptos de la ley... etc. sino a alguien hipócrita. Presentamos varios ejemplos de palabras para que los alumnos reconozcan las acepciones correctas de cada término utilizadas en sentido literal y en sentido figurado.

## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Actividad 1

#### PRODUCTOS MEDITERRÁNEOS

Los territorios que se describen en el relato se concentran principalmente en el área de Jerusalén. Se describen algunos paisajes, así como sus características. Pero nosotros aprovecharemos estas circunstancias para ampliar un poco más nuestros conocimientos del medio natural que les rodeaba.

Para ello solicitaremos a los alumnos que **indiquen, mediante una descripción, el tipo de productos agrícolas que se podían encontrar en la zona, así como los animales de carga y domésticos habituales del lugar**.

- Trigo, cebada, vid, olivo, higos, granadas, dátiles...
- Ovejas, cabras, vacas, burros, camellos, caballos...
- Montaña, desierto, valles fértiles, franja costera, lagos...



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (CONT.)

### Actividad 2

#### ¿UN MAR MUERTO?

En el relato, se menciona que el monasterio de Qumram se encuentra en la vertiente norte del mar Muerto, tenebroso nombre para una extensa superficie de agua en medio del desierto. En esta actividad, nos gustaría proponer a los alumnos que **resolviesen esta paradoja de la naturaleza**. Para ello, tendrán que investigar por su cuenta, y sacar sus propias conclusiones. Se trata de una zona con peculiaridades bastante interesantes. ¡Se sorprenderán!

- El lago, de 1.045 kilómetros cuadrados, es la superficie acuática del mundo con la altitud más baja bajo el nivel del mar.
- Pese a recibir agua del río Jordán, ésta se evapora casi por completo. Su nombre se debe a que sus aguas son seis veces más saladas que cualquier océano. De ahí que carezca casi absolutamente de vida, a excepción de algunos microorganismos.
- El cuerpo humano flota sobre la superficie sin necesidad de nadar debido a esa excesiva concentración de cloruro sódico, cloruro magnésico...

## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

### Actividad 1

#### LAS CUENTAS DE UNA ÉPOCA

No siempre los números que hoy conocemos fueron iguales, ya que los utilizados en Occidente son de origen árabe. Como sabemos, durante la época romana se utilizaban los números romanos, que los chicos ya manejan. En esta actividad les **proponemos que transformen algunas cantidades en dichos números, además de convertir el valor de algunas monedas de la época**.

- 1-¿Cuál sería el sueldo de una persona durante un mes, suponiendo que trabajase 26 días?  
Denarios: XXVI denarios    Sextercios: más de VI sextercios
- 2-¿A cuántas dracmas de plata equivalen tres talentos de oro?  
XVIIIIM
- 3- 50.000 denarios de plata, ¿cuántos talentos de oro y sextercios son?  
Talentos de oro: más de VIII    sextercios: XIIMD



## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### Actividad 1

#### EL COLOR PÚRPURA

En un fragmento de la novela, concretamente en la página 93, se describe al gobernador de Jerusalén: «Llevaba una túnica con franjas doradas, manto de púrpura y sandalias con piedras preciosas incrustadas en las tiras de cuero».

El manto púrpura era la prenda de vestir típica de los sumos sacerdotes, cónsules, reyes y emperadores, y tras colocársela a Jesucristo en el momento de la coronación de espinas, la visten hoy día los cardenales de la Iglesia católica.

Ahora les **pediremos que nos indiquen de dónde procedía el colorante con el que se teñían estas prendas y que expliquen ordenadamente el proceso de elaboración.**

El Color púrpura era escaso y caro. Los fenicios lo fabricaban a partir de un gasterópodo: *Murex brandaris*, o cañadilla. Se debe a la tinta que expele este animal, inicialmente de color amarillo, se va tornando gradualmente en rojo intenso, hasta llegar por último al violáceo. Como actividad complementaria pedimos a los chicos que confeccionen un recortable con la ropa que llevaba el gobernador de Jerusalén y que se describe en la página antes citada.

## ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

#### EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA EDUCACIÓN MULTICULTURAL

### Actividad 1

#### JERUSALÉN HOY

Sin lugar a dudas, Jerusalén es la ciudad que congrega más admiración entre las religiones de Libro: cristiana, judía e islámica. Por lo tanto, es la Ciudad Sagrada por antonomasia, y el resultado también de muchos siglos de historia y cultura. Hace también muchos siglos que la ciudad antigua está dividida en cuatro territorios: el sector cristiano, el musulmán, el judío y el armenio. **Recabar información respecto a esta ciudad y confeccionar un pequeño dossier con todas las noticias relacionadas con Jerusalén que vayan apareciendo en los medios de comunicación,** durante el tiempo que dediquemos a la lectura de este libro.





## ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES (CONT.)

### Actividad 2

#### CUBRIRSE LA CABEZA

En la carta *De Victoria para Alejandro* en casa de Pompilio Salud, págs. 34 y 35, la joven se queja de la actitud de su tío José al obligarla a cubrirse la cabeza con un manto. Comentar con los alumnos cómo en algunas religiones llevar una mujer la cabeza descubierta es considerado falta de recato. Recordar sucesos recientes ocurridos en nuestro país al pretender algunas familias musulmanas que sus hijas acudan a sus clases del Instituto con un pañuelo en la cabeza. Debatir el tema en el aula: ¿Son partidarios de que las niñas que lo deseen acudan a clase con velo o lo consideran una costumbre que discrimina a las mujeres y deberían practicarla las niñas en su ambiente o en los lugares de culto a su religión? Para venir a clase, ¿cada uno se pone en la cabeza lo que quiere o es necesario observar unas ciertas normas en el vestido, y atuendo personal? ¿Ser tolerante es pensar que te da igual todo?

El debate es interesante en la calle y seguro que en el aula también. El profesor actuará de moderador, como muy bien sabe, escuchando todas las opiniones y fomentando entre los alumnos el respeto a las diferentes culturas, religiones y tradiciones que indudablemente nos aportan, nos enriquecen y con las que hemos empezado a convivir en nuestros pueblos y ciudades.

## GUÍA DE RECURSOS COLATERALES AL TÍTULO

### Actividad 1

#### UNA DE ROMANOS

En esta ocasión nos podemos remitir a una gran película de S. Kubrik titulada *Espartaco* y la no menos brillante versión de Ridley Scott: *Gladiator*, en ambas se ponen de manifiesto los desmanes que provocó la esclavitud durante el Imperio romano.

Un clásico como *La caída del imperio romano* también nos permitirá recrear el lugar, los personajes, las costumbres de la época de la novela que estamos leyendo.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1



¿SUELES ESCRIBIR CARTAS?

- En *De Victoria para Alejandro* se nos muestra una manera particular de comenzar las cartas propia de los tiempos del Imperio romano. Siguiendo este estilo, deberás escribir una carta que dirigirás a quien quieras. Hazlo siguiendo las normas tradicionales de la redacción de una carta: Fecha y lugar, saludo, texto de la carta, despedida y firma.

Actividad 2

¿QUÉ CONOCEMOS SOBRE LAS MUJERES ROMANAS?

- ¿Qué idea tienes sobre el papel de la mujer en la época de máximo esplendor del Imperio romano? Intenta recordar la participación de las mujeres en la vida diaria de la época, con imágenes que te hayan llegado a través del cine o de la literatura. Tras escribir tus conocimientos, leelos a tus compañeros.

¿Crees que la mujeres iban a la escuela? ¿Ayudaban en las tareas de casa? Tenían los mismos derechos que los hombres? ¿Podían moverse con plena libertad?

Alumnos/as

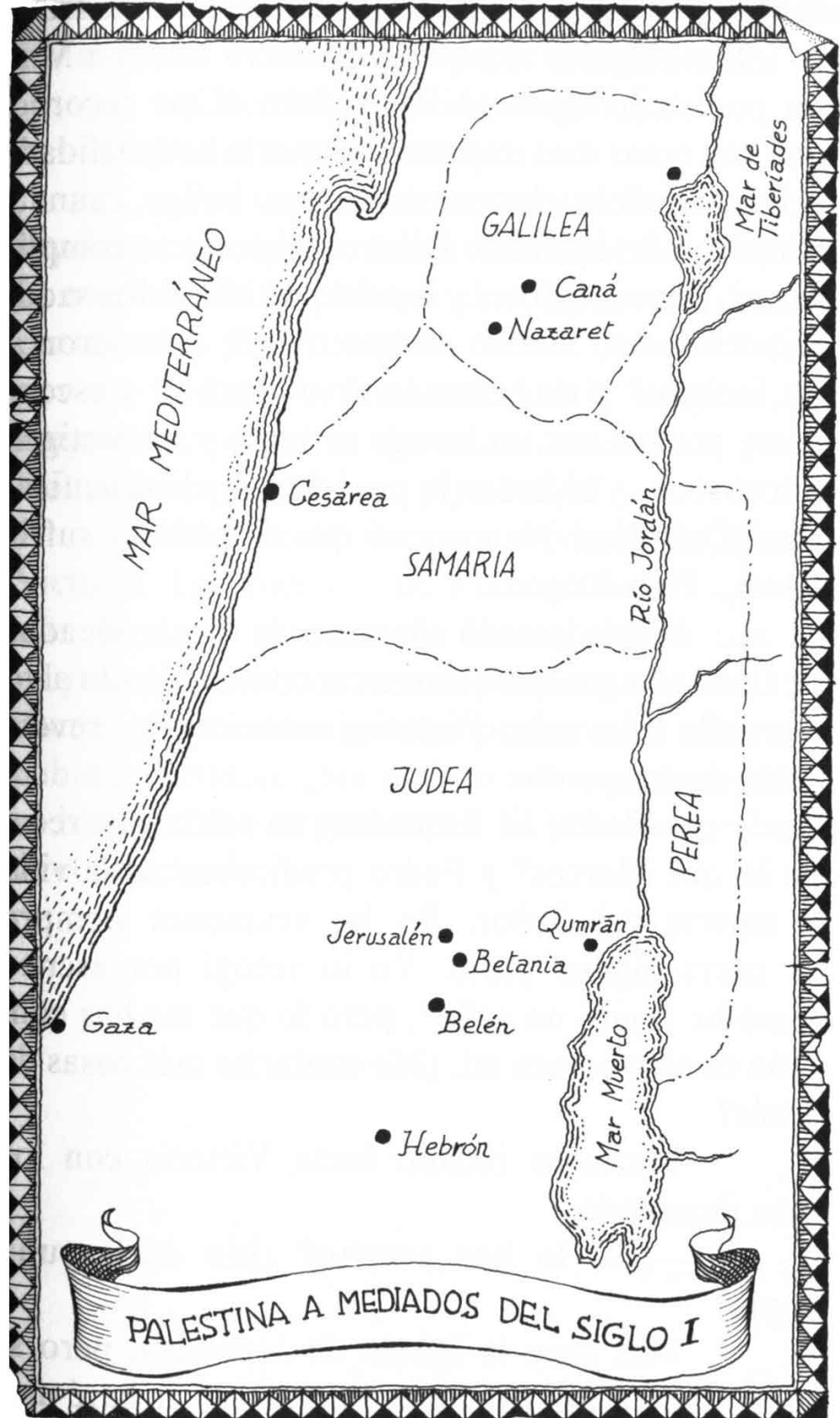


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

UNA COMPLEJA REALIDAD RELIGIOSA

- A medida que vamos entrando en el relato, aparecen nombres de comunidades diferentes: comunidades religiosas, judías, judeocristianas... Anota en un mapa de Palestina las diferentes corrientes y grupos que se van mencionando en la novela. Puedes buscar información en libros de historia o enciclopedias.





**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)**

Actividad 2

**TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA**

- ¿Conoces esa frase? Roma creó la primera red de caminos construida por el hombre, que unía todas sus regiones y territorios. Las calzadas romanas atravesaban su Imperio de un lado a otro. Muchas carreteras actuales siguen el mismo trazado que las vías romanas. Enumera las obras públicas romanas más notorias que conozcas y explica cuál era su utilidad.

A large graphic of a spiral-bound notebook with a black metal spiral binding at the top. The notebook page is white with horizontal dotted lines for writing.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

Actividad 1

**¿CUÁL ES LA VERDADERA RAZÓN DE LA BODA DE VICTORIA?**

- Una vez leída la novela, queremos saber tu visión personal de los auténticos motivos que tiene la familia hebrea de Victoria para casarla con Daniel.

.....

.....

.....

.....

---

Alumnos/as

---



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

PROTAGONIZAMOS UNA TERTULIA

- Las personas que forman parte de una tertulia son conocidas como *tertulianos*. Este nombre se debía al pensador romano Quinto Séptimo Florente Tertuliano. Él analizaba ciertos aspectos morales y disciplinarios de la Iglesia, opinaba sobre la ética y acuñó terminologías derivadas del griego y del latín. De ese modo dio comienzo a la teología latina occidental.

¿Qué entiendes tú por una tertulia?.....

¿Cuál es el número ideal de participante para intervenir en una tertulia?: Siete, más de siete, menos... Razona tu respuesta.

¿Qué función desempeña el moderador de una tertulia?

¿Conoces las tertulias que nos ofrecen los medios de comunicación?.....

Si tuvieses que participar en una tertulia, ¿sobre qué temas te gustaría opinar? Marca.

- POLÍTICA                       CINE                               DEPORTES
- PRENSA DEL CORAZÓN       LITERATURA

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 1

**PALABRAS, PALABRAS**

- Te damos palabras cuyo significado habrás tenido que manejar durante la lectura de este relato. A cada palabra le hemos adjudicado tres posibles significados, algunos de ellos son falsos. Descubre y marca los significados verdaderos. Puedes consultar el diccionario si tienes alguna duda

**FARISEO:**

- Hombre hipócrita.
- Natural de Farisea.
- Componente de una secta judía.

**SICARIO:**

- Ladrón de poca monta.
- Asesino a sueldo.
- Traficante de droga.

**SAMARITANO:**

- Natural de Samaria.
- Atracador de bancos.
- Persona que te ayuda.

**FILISTEO:**

- Individuo de una pequeña nación del Mediterráneo que luchó contra los israelitas.
- Pirata de los mares del Sur.
- Persona vulgar y con pocos alcances.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividad 1

PRODUCTOS MEDITERRÁNEO

- Los territorios que se describen en el relato se concentran principalmente en el área de Jerusalén. Has podido leer descripciones de paisajes y queremos que amplíes tus conocimientos sobre esa zona del Mediterráneo. Enumera los productos agrícolas que se podían encontrar en dicha zona, y los animales de carga y domésticos propios del lugar. ¿Encuentra semejanzas entre esos lugares y alguna región española? Indica cuál y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 2

¿UN MAR MUERTO?

- En este relato se menciona el monasterio de Qumram, que se encuentra en la vertiente norte del mar Muerto; tenebroso nombre para una extensa superficie de agua en medio del desierto, ¿verdad? Busca información sobre el mar Muerto y con los datos realiza un pequeño resumen. No te olvides de anotar cuál es la extensión del mar Muerto, a qué es debido su nombre, por qué el cuerpo humano flota en la superficie de sus aguas sin necesidad de nadar...

---

Alumnos/as

---



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Actividad 1

LAS CUENTAS DE UNA ÉPOCA

• En esta actividad tendrás que convertir el valor de algunas monedas de la época en otras, además escribirás las cifras en números romanos. (Encontrarás las equivalencias en el apartado «Notas» del libro).

1. ¿Cuál sería el sueldo de una persona durante un mes, suponiendo que trabajase 26 días?

Denarios: .....

Sextercios: .....

2. ¿A cuántas dracmas de plata equivalen tres talentos de oro? .....

3. 50.000 denarios de plata, ¿Cuántos talentos de oro y sextercios son?

Talentos de oro:.....

Sextercios: .....

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Actividad 1

EL COLOR PÚRPURA

• En un momento de la novela, concretamente en la página 93, se describe al gobernador de Jerusalén: «Llevaba una túnica con franjas doradas, manto de púrpura y sandalias con piedras preciosas incrustadas en las tiras de cuero».

¿De dónde crees que salía el tinte con el que se teñían estas prendas, y que además era muy apreciado en la vestimenta? Infórmate de cómo los romanos obtenían el colorante de la púrpura y escribe.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Alumnos/as